

## [二聲道喇叭] T+A Solitaire S 540落地式喇叭：線音源設計的極致展現

LeoHan 發表於 2023-8-22 16:43:12

T+A 的 Solitaire 旗艦系列是該廠頂級技術的展現，近期這個頂級系列進行了全面升級改款，推出了新一代的 Solitaire S 系列，而在新旗艦系列中，最頂級的就是 S 540 這款落地喇叭，它集合了 T+A 最高級的技術菁華，徹底展現「線音源」喇叭的極致型態，就連美國發燒天書雜誌 TAS 總編輯 Robert Harley 都特別拍攝影片介紹這款喇叭，現在就來了解。



「線音源」是 T+A 創始人 Siegfried Amft 心目中最理想的喇叭型態，所以在此之前，T+A 的頂級喇叭中就有不少是採用線音源的設計，而最新的 Solitaire S 旗艦系列當中，最頂級的 S 540 和次旗艦 S 530 都是採用線音源的設計型態，而當中 S 540 自然是有最為豪華的設計。首先在喇叭正面最引人注目的，就是右側超長一條的高音，這是 T+A 所開發的靜磁高音 (Magnetostatic Treble Driver)，型號是 Mag850，長度長達 85 公分，振膜展開之後將是非常大的面積，是一般軟半球高音的好幾十倍，這就代表了它能輕鬆的呈現高頻，聲音完全不會緊繃，而且能呈現很快的速度，以及很大的動態。而在高音的背後，是以多達 64 組的磁鐵垂直排列、進行驅動。



按 T+A 的說法，Mag850 這種靜磁高音的速度和傳真度不輸靜電高音，但是不需要額外的輔助電源，運作起來更有餘裕。那為什麼不直接採用靜電高音呢？T+A 表示，靜電高音雖然能有出色的表現，但是在潮溼、高溫的環境（例如台灣就是如此）會有表現不穩定的狀況，而 T+A 現在開發的這種高音，有相同等級的表現，而且還能維持性能的穩定。

而在高音單體左側的，是一整排的中音單體，數量多達 7 只，這個中音單體特別做成橢圓形狀，讓它們排列在高音旁邊時，中音單體的中心點能更接近高音，而且中音單體可以垂直排成一列，讓中音和高音一起達成完美的線音源配置。而每一只中音單體的振膜部分，還特別做了 T+A 獨家的 Star Stabilizer 壓膜處理，能抑制盆分裂產生的可能性，即使劇烈運動，也能維持線性與傳真度。



為什麼 T+A 這麼執著於線音源呢？因為它確實有很多好處，首先，不同於「點音源」發聲之後聲波能量會往整個空間發散，線音源在發聲之後，投往天花板和地板的聲波能量少很多，能讓最多的聲波能量往座位區域發散，用更簡單的話來說，就是能減少天花板、地板等反射音的影響，讓音響迷聽到更多的直接音，光是這點就對聲音表現有很大幫助。再者，點音源的衰減率比較高，理論上聲波擴散距離每增加一倍音壓就衰減 6dB，而線音源的衰減率較慢，理論上聲波擴散距離每增加一倍，音壓只會衰減 3dB，這也讓音響迷能聽到更為強勁、更為直接的聲音。

S 540 和 S 530 都一樣有 85 公分長的 Mag850 靜磁高音，都一樣有 7 只橢圓形的中音單體，兩者的差別在於：S 540 的箱體尺寸更大，高度達到 148 公分，而且配置了四只低音單體（S 530為兩只）。為了讓低音單體的尺寸儘量加大，S 540 的低音是設置於箱體的側面，讓低音單體的尺寸達到 220mm，並採取長衝程設計，有強勁的低頻出力。



將低音單體設置於側面還有一個好處，就是能讓這四只低音單體採取「兩兩相對」的配置，對向的兩兩單體之間有支架結構，低音單體工作時能互相抵消振動、抑制音染，比起一般將低音單體設置於前方的喇叭設計，S 540 這種設計能獲得更乾淨、清晰的高頻。

而在如此特別的線音源高音和豪華的四低音配置之下，S 540 的高頻延伸能力可以達到 45kHz，而低頻下潛能力可以達到 20Hz。S 540 的承受功率相當高，一般達到 240 瓦，峰值達到 300 瓦。S 540 的阻抗為4歐姆，靈敏度規格則是 88dB。在 S 540 的背後還可以調整三頻的比例，包含高音、中音、低音都可以調整 +1.5dB 和 -1.5dB，讓音響迷能更輕鬆的找到自己想要的聲音。



優異的設計讓美國發燒天書雜誌 TAS 總編輯 Robert Harley 決定進行評測，並特別拍了影片介紹，如果你追求最頂級的喇叭與聲音表現，這款 T+A的 新旗艦喇叭就是優選。

### 原廠公布規格

- 設計：3音路
- 單體：850mm靜磁式高音、90×60mm中音×7、220mm低音×4
- 頻率響應能力：20Hz~45kHz
- 分頻點：180、1800Hz
- 承受功率：240瓦、峰值300瓦
- 阻抗：8歐姆
- 靈敏度：88dB
- 尺寸：148×32×52cm
- 重量：66公斤
- 參考售價：189萬台幣

進口代理：鈦孚 02-2570-0395