居家品味首選: DYNAUDIO XEO 2 高音質無線喇叭

Ted Chen,MY-HiEND, REVIEWS,DYNAUDIO, LOUDSPEAKER, 鈦孚音響

XEO 2 是丹麥喇叭名廠 Dynaudio 的最新之作，Dynaudio 向來以設計製造最高品質喇叭為目的，擁有許多適合不同用途的喇叭產品，從專業監聽領域、高階家用範疇以及車用音響都有其足跡。 這樣龐大的產品線都建立在丹麥原廠所擁有的設計人員、工程人員以及製作人員，在 Dynaudio 的生產基地中能將喇叭從無到有製作出來，完全不假他人之手。Dynaudio 擁有廣闊的開發能力，除了常見的被動式喇叭外，XEO 一系列的無線主動式喇叭具備自家聲音技術和精準的眼光，因此才能在市場上獨領風騷。

最精巧的無線主動式喇叭

XEO 2 是目前 Dynaudio 旗下最精巧的主動式喇叭，尺寸約為 173 x 255 x 154 (mm)，定位為書架型喇叭。目前官方網站上 XEO 系列有三款分別為 XEO 2、XEO 4、XEO 6。XEO 6 是落地型喇叭，XEO 2 和 XEO 4 則為書架型喇叭，兩者雖然同為書架喇叭，但是稍有不同，在外型上 XEO 4 屬於傳統 Dynaudio 設計，箱體較深。聲學規格更高，適合對聲音更要求的發燒友。

原廠拍攝關於 XEO 2 的介紹影片 (https://youtu.be/cpC7uewt70k)，Dynaudio 近年的行銷方式越來越完善。

原廠資深經理 Mr. Roland Hoffmann 介紹 XEO 2 特點的影片。(https://youtu.be/cpC7uewt70k)

XEO 2 明顯地外型設計是重新考量過的，具備更現代更時尚的配色，箱體深度較淺，僅有 15 公分。過去 Dynaudio 設計的喇叭中，並沒有淺箱體的設計，這也是一個新突破。目的在居家空間中可以擺放的位置更多樣，除了音響腳架上，還能放在桌上、櫃中、角落甚至有專屬支撐掛架能懸掛在牆壁上。所以在用途上，XEO 2 和 XEO 4 還是有明顯的分別。

Dynaudio 自家單體打造價值

從 XEO 2 的正面看起，XEO 2 設置了兩個單體，採用兩音路設計，分頻點設定在 3,100Hz，箱體背面有一個號角式向下擴散的低音反射孔。高音單體不做第二選擇，一定是採用 Dynaudio 自家生產的 27mm 絲質軟凸盆高音單體，在其上塗佈了特殊的塗料。低音單體同樣是自家設計生產 14cm 的 MSP(Magnesium Silicate Polymer)振膜低音，Dynaudio 自家生產的單體便是其最具價值的原因，也是消費者選擇 Dynaudio 的一大原因。

箱體本身材料為木箱，本款表面採用白色消光烤漆，XEO 2 的顏色其實非常多，今年 CES 甚至有展出特殊圖騰版本，這部份可以和銷售單位詢問。XEO 2 在正面還加上了鋁製面板，進一步強化箱體剛性，並且穩穩抓住兩個單體，減少單體工作時傳回箱體的振動，在觀感上更加提升。在左上角有兩個燈號顯示工作狀態。

在每一組的 XEO 2 中，其中一個主喇叭負責接收訊號，左方有 Minijack 和一組 RCA 輸入負責連接類比訊號，Optical in 則是負責連接數位訊號，所以他可以連接家中原有的類比或數位訊源系統，右方則是用以升級韌體的 usb 孔以及 AC 電源插孔。所有訊號包含由行動裝置透過藍芽傳輸至 XEO 2 都是傳輸到主喇叭，另一個副喇叭則只有 usb 孔和電源插孔。當主喇叭收到訊號時，會以數位訊號無線傳輸至副喇叭。不管用什麼方式，副喇叭都不能單獨使用。

在訊號接收處理模組旁便是低音反射孔，內部呈現號角狀。拍攝時此面為向下的底部。

提供 EQ 調整，使用彈性更大

在 XEO 2 的背面板有三個調整檔位，左邊 EQ 可以根據喇叭的擺放位置以及所需要的低音量做調整。中間則是左右聲道的選擇，並非主喇叭就一定要左或右。最右方是多套 XEO 系統同時使用時的辨認 ID，利用顏色做區別，同一組喇叭就選在同一個檔位即可。

專屬桌架和壁架任君選擇

XEO 2 有兩個專屬的底座，一個是照片中的桌上用金屬腳架，架立後高度約增加了 10 公分，假設擺放在辦公桌上與人耳高度會更接近，而且使用專用腳架對聲音有更多幫助，一來喇叭底部不必直接接觸桌子，在減少振動上有幫助，並降低因桌子材質不同造成聲音變化，第二 XEO 2 的低音反射孔是向下擴散的，與桌面拉開距離也可減少桌子共振並減少不良的反射。

原廠也提供另一種 L 型的壁掛，直接鎖上底部便可固定於牆面上。

XEO 數位技術帶領新革命，高質簡單

接下來看看 XEO 2 究竟葫蘆裡賣什麼料，除了 Dynaudio 的高品質自製單體外，XEO 2 既然是主動式喇叭又能無線傳輸便要依靠數位處理能力。XEO 系列幾乎都是倚靠數位化，包含了數位擴大模組，在 XEO 2 的每一個喇叭箱體內都有兩個 65 瓦的數位擴大模組，每一個擴大模組對應一個單體，利用全數位和無線傳輸的方式完整利用數位音樂檔案，不再中途使用 DAC 將其轉換為類比後擴大，而改以 DSP(digital sound processing)運算與 FIR 數位濾波(true time coherent phase linear FIR filters)，為 Dynaudio 獨家的編碼與濾波邏輯，最佳化了聲音，包括對低頻與擴大機運作的運算(Adaptive Bass Technology)，讓低頻能延伸至 40Hz，更減低了以往類比訊號擴大的失真問題。

XEO 2 內的數位晶片能夠處理最高達 24Bit/192kHz 的數位檔案，當訊源能夠提供這樣高解析檔案時，XEO 2 可以帶給你更多的音樂細節和感動。

XEO 2 的軟凸盆高音單體，從側面看是凸出前面板的，高音單體非常脆弱，在搬運時要非常小心，最好是將原廠的塑膠保護殼裝上。

在 XEO 2 的上方有電源以及音量控制，像觸控面板一樣的使用方式，手指放在上方即可，並沒有按鍵。

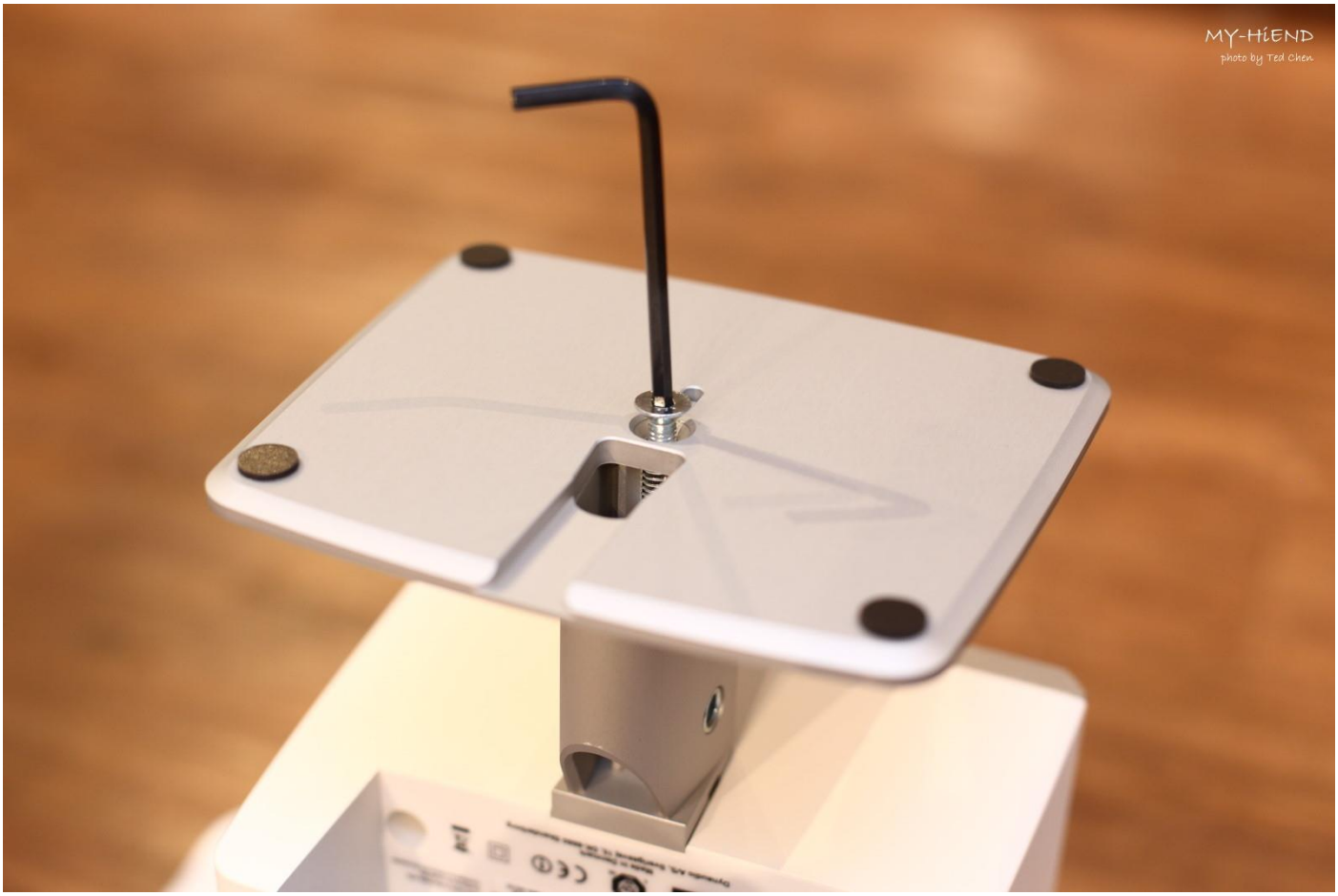
XEO 2 附帶一個遙控器，這是非常重要的，XEO 2 的便利性是一大賣點，可以擺放在任何位置意味著喇叭八成不在聆聽者的身邊，或者是聆聽過程中並非正襟危坐地在固定位置上，有遙控器是絕不會錯的。

安裝桌架非常簡單

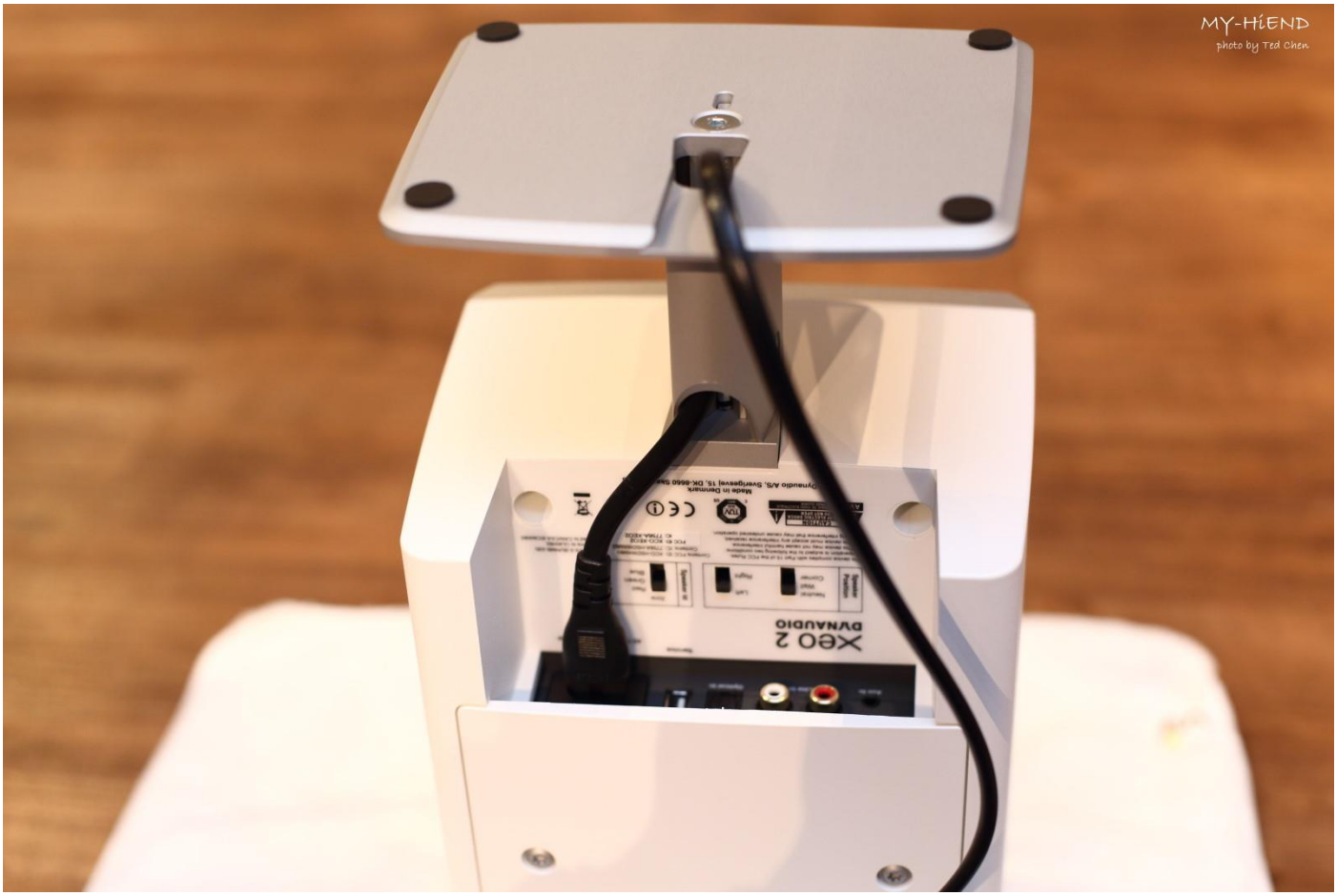
未安裝時的喇叭底部

基本上照說明圖便可輕鬆完成

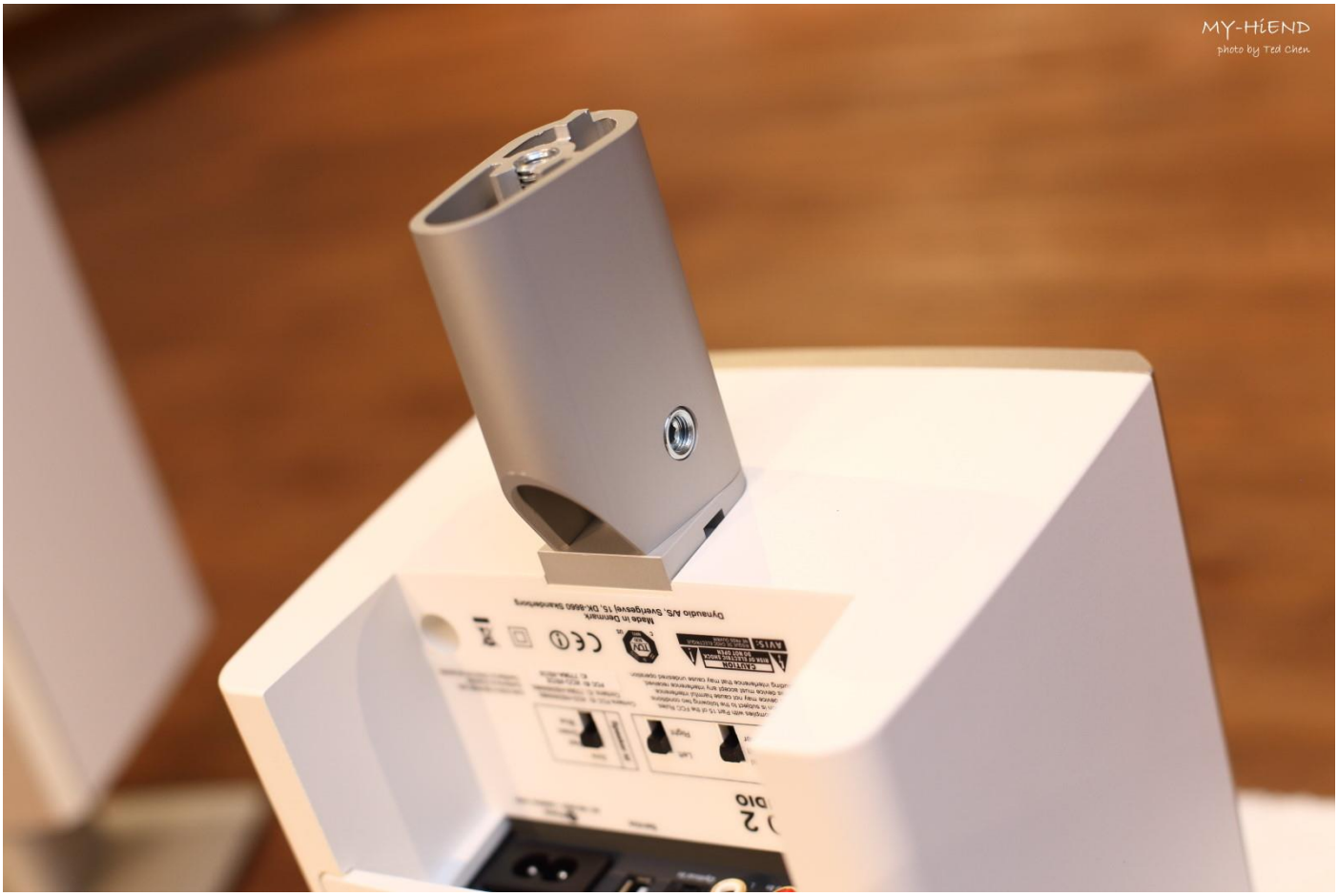
中柱大約 9 公分



加上底板接近 10 公分

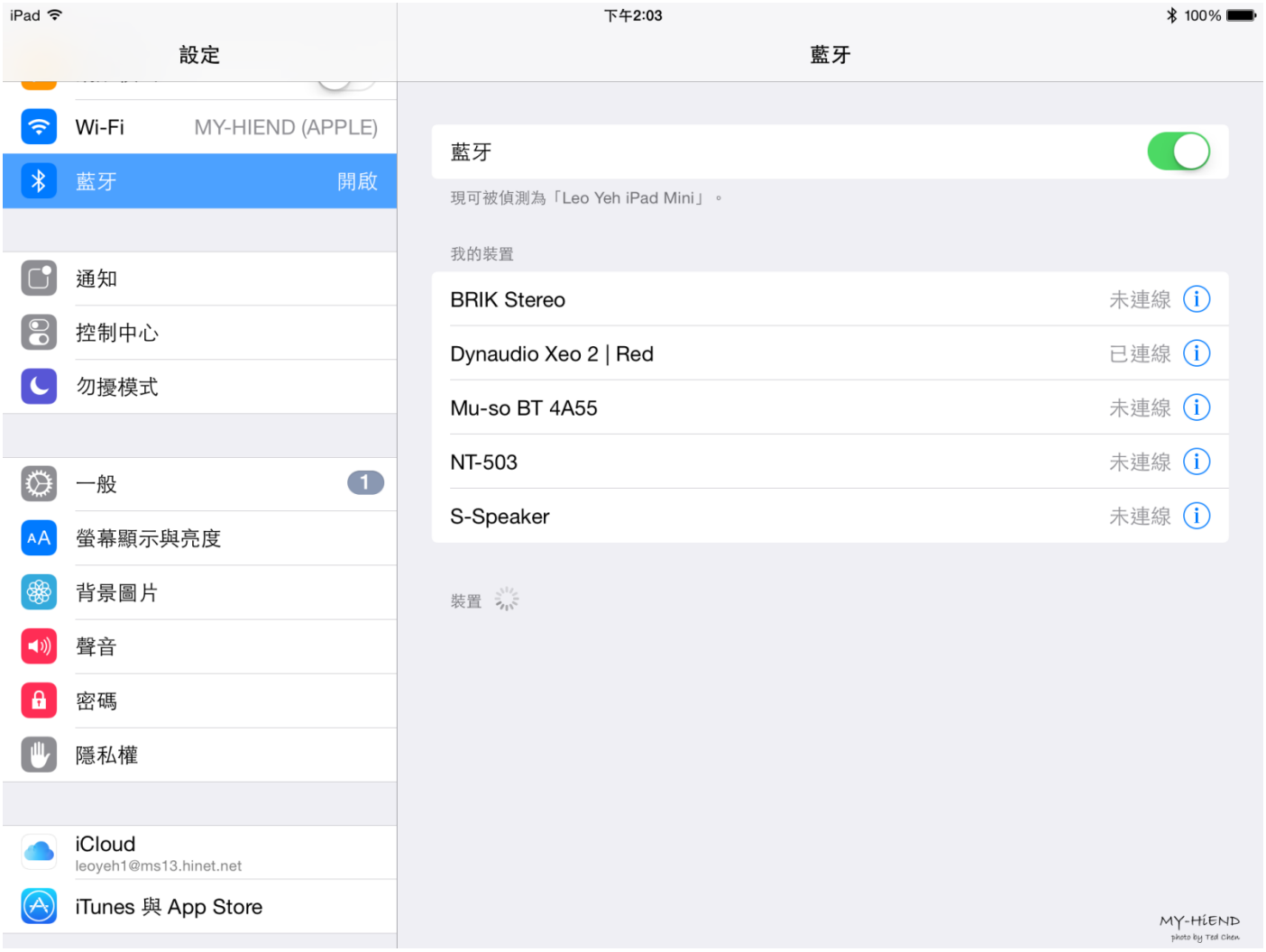


XEO 2 的電源線可以穿過腳架，增加美觀



藍芽傳輸聲音有水準

我馬上使用最方便的藍芽連接 XEO 2，開啟 iPad 藍芽後，把兩根手指同時放在 XEO 2 上方的音量+-上，便會自動搜尋空間內的藍芽裝置。Dynaudio Xeo 2 後方的 Red 就是每一組 XEO 2 的 Id，如果同時有兩組以上，便會顯示不同的顏色 ID 如 Red 和 Blue。



我先用 iPad 藍芽傳輸播放愛爾蘭樂團 U2 的專輯<Songs of Innocence>，XEO 2 的聲音相當扎實，播放搖滾樂超級合適，聲音的清晰度和中低頻段的量感都相當夠水準。在 MY-HiEND 的辦公區中我只是調整在低頻量感最少的階段就已經足夠。

聲音一流，檔案越好聲音更好

接著以 CD 唱盤透過光纖數位輸出給 XEO 2 做剩下所有的工作，先播放最熟悉的聲音劉德麗<少女的祈禱>，老實說這個聲音和藍芽播放差了一個檔次，聲音的質感密度和音色都超乎我的想像，劉德麗帶有甜味的聲音忠實的重播，而且聲音的規模超過這個體積應有的大小，XEO 2 的聲音絕對是值得肯定的。

能量絕非外表那樣輕巧

我在一開始拿到 XEO 2 時只將他想成是以便利性為主的現代數位喇叭，但播放完劉德麗<少女的祈禱>以及這張<炎黃第一鼓>之後，我知道我錯了。XEO 2 果真是具有高品質的音色和能力，播放這張專輯能夠給的音壓和低頻下沉的程度是相當好的，擊鼓時的震撼力、空間感和清晰度都相當不錯，儘管無法比擬更大的喇叭，但 XEO 2 已經非常令人驚訝，千萬不可小看這小小的身軀。

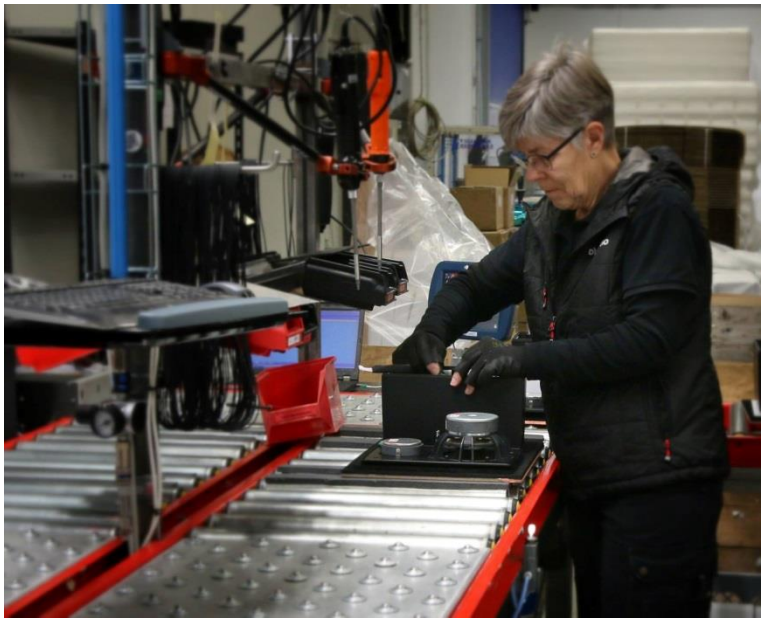
乾淨、清晰，欲罷不能的聲音

播放 Diana Krall 的<The Girl In The Other Room>，完全重現了 Dynaudio 一向的聲音特色，清晰、乾淨、準確，沒有多餘的箱音染色，播放十分中性自然、態勢輕鬆但依然保持精準，呈現出足夠的聲音動態，沒有平價喇叭因動態不足導致不耐聽的聲音和不清楚的聲場型塑。

魚與熊掌可以兼得的優異

我認為 XEO 2 是一款非常超值的產品，用家只需要訊源就可以使用，XEO 2 兼具數位訊號處理、訊號擴大到最終發聲，而且是非常具有水準的聲音，這個價格能夠擁有這個表現，真的可說是輕鬆獲得好聲音。藍芽功能帶給使用者方便，使用平板、手機就可以享受音樂，家中成員每個人都能簡單上手。如果對聲音更要求，把具備數位光纖輸出的訊源和高解析音樂檔案準備好，XEO 2 絕對不會讓你失望。

Xeo 2 在丹麥工廠生產的照片。



Dynaudio Xeo 2 無線主動式喇叭

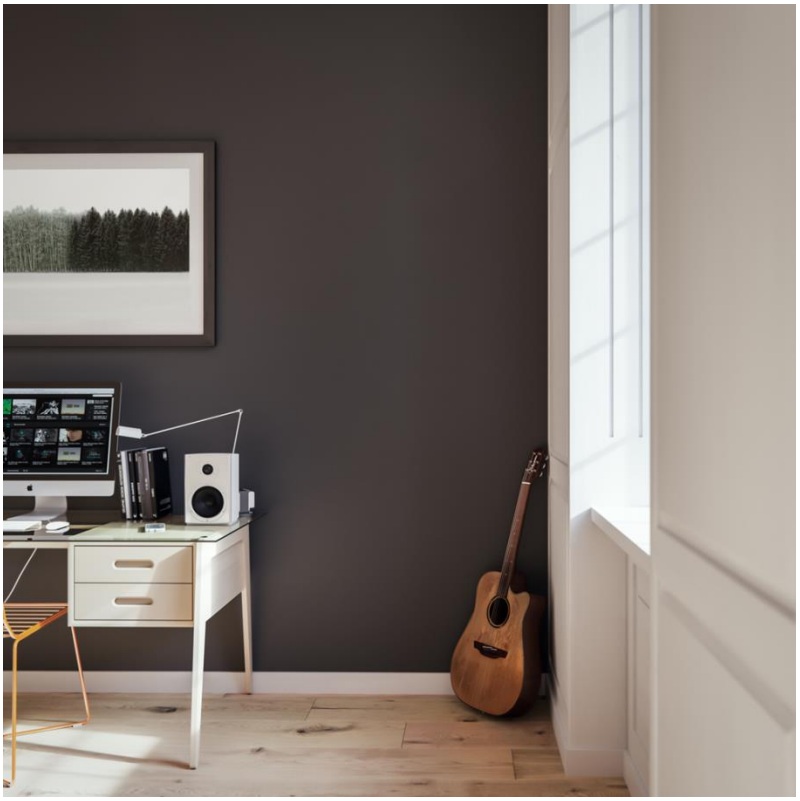
- 頻率響應 (+/- 3 dB): 40 Hz – 24 KHz
- 低音反射式音箱 Box Principle: Bass Reflex
- 兩音路設計，分頻點 3100Hz，分頻斜率 24dB
- 低音單體 14 cm MSP、高音單體 27 mm
- 低音擴大機: 65W、高音擴大機: 65W
- 電源輸入: 100 – 240 V, 50/60 Hz
- 消耗電力: 6-100W、待機<0,5W
- 重量: 4 kg
- 尺寸 (W x H x D mm): 173 x 255 x 154

輸入端子

- 數位輸入: 光纖 Toslink (Up to 192 kHz)
- 類比輸入: RCA, Minijack
- 無線輸入: Wireless: Bluetooth, Hub (16/48), Connect (16/48 and 24/96)
- 升級用 USB 端子

設定功能

- 喇叭位置: Neutral / Wall / Corner
- 左右聲道: Left / Right
- 區域設定 (Receiver Groups): Red / Green / Blue

MY-HiEND
photo by Ted Chen
DYNAUDIO

MY-HiEND
photo by Ted Chen