

20萬元以上

Audio Research Reference Phono 2

雄渾豪邁，舉重若輕

文 | 陶忠豪

MM

MC

阻抗可調

容抗可調

增益可調

RIAA可調

參考售價：680,000元

進口總代理：鈦孚 (02-25700395)



背板

背板支援兩組唱頭輸入，訊號輸出有RCA與XLR端子兩種選擇。機箱造型與尺寸與自家Reference前級相同。

焦點

- 調整功能齊全，可以透過遙控設定。
- 輕鬆從容、雄渾開闊的重播氣勢。
- 直率豪邁，沒有刻意修飾的小提琴演奏。

設計

Reference Phono 2是本次專題中，唯一將遙控功能列為標準配備的唱頭放大器，包括阻抗與增益都可透過遙控進行調整，是非常實用的功能。除了RIAA等化曲線之外，也可切換Columbia與Decca的等化曲線，調整項目十分齊全，而且全部可以清楚顯示在前方的大型液晶螢幕上。本機的線路直接移植自家Reference Anniversary前級，採用全平衡架構，RCA單端訊號在輸入Reference Phono 2之後，即會被轉換為平衡訊號。增益級使用四支6H30s真空管，電源供應線路則使用一支6550C與一支6H30真空管。MC唱頭放大線路使用了特殊的超低噪訊FET作為高增益放大用途，**原廠宣稱這種特殊晶體的成本比升壓器還要昂貴，聲音表現也比升壓器好上許多。**Reference Phono 2的電源供應線路十分講究，不但採用專利濾波電容，而且還配備了多達十一級的穩壓線路，務求將電源雜訊降到最低，提供最純淨穩定的電源品質。

聽感 | 彷彿連音樂廳的規模感都放大了

Reference Phono 2是本次專題中價格最高的一款，也是我最好奇的一款器材，如此昂貴的唱頭放大器，到底可以將黑膠重播發揮到什麼境界？它的表現又是不是真的值這個價錢呢？實際聽過之後，**我的疑慮一掃而空，因為Reference Phono 2的實力真的令人驚豔。**聽阿格麗希的演奏，這款唱放將鋼琴演奏的氣勢完全拉開，一幅雄渾壯闊的景象彷彿在眼前展開，這種感受絕不只是能量強、低頻多、音場開闊而已，真正讓我感到與眾不同的，是一種「舉重若輕」的輕鬆感，我所感受到的大氣勢，絕不是用蠻力推出來的，每一個鋼琴觸鍵，不論輕敲重擊，都顯得毫不費力、游刃有餘。這種感受就像是從5吋小單體換成15吋大單體，或是從小功率管機換成千瓦怪獸後級一般。不同的是，我的喇叭沒變，擴大機也沒換，只是換上Reference Phono 2，重播的風貌就有如此大的轉變，可見唱頭放大對於黑膠重播的影響有多大！

大開大闔、氣勢雄渾的Reference Phono 2，音質聽來會不會不夠細緻呢？這樣說吧，因為它的重播不是縮小版的模型花園，所以我不會用精緻、精巧來形容它的音質，因為這些形容詞與我感受到的聲音不符。可以肯定的是，**Reference Phono 2的氣勢雖強，但是音質依然透明純淨，我沒有聽到任何粗糙感或毛邊，哼聲與嘶聲問題也幾不可聞，**





對於一款高增益的真空管唱頭放大器而言，光是這點就值得佩服。

低頻絕對是Reference Phono 2的拿手強項，播放鋼琴低音重擊樂段，不論層次、能量或氣勢都無懈可擊，即使重播最激情的演奏樂段，聽來依然輕鬆鬆毫不費力。這種大開大闔的表現，會不會損及低頻的反應速度呢？聽Stevie Ray Vaughan的「Couldn't Stand The Weather」專輯，爵士鼓的形體雖然龐大，演奏雖然輕鬆不費力，但是低頻依然紮實，速度依然明快。龐大輕鬆與紮實明快似乎很難同時並存，但如果你聽過爵士鼓現場演奏，你就知道真實的鼓聲就是如此。

聽歐伊斯特拉夫的莫札特「小提琴協奏曲」，以往我的焦點都放在主奏小提琴上，不過Reference Phono 2將樂團的形體放大了一號，讓主奏小提琴與樂團的份量更為對等。聽小提琴演奏，單薄、尖銳的琴音絕對不可能在Reference Phono 2的重播中出現，不過你也不用擔心小提琴線條變得鬆散柔化，相反的，我聽到的是直率豪邁，沒有刻意修飾的小提琴演奏，抒情樂段優美婉轉，強奏樂段也能展現出凝聚緊湊的張力。聽莫札特的「安魂曲」，合唱氣勢不但開闊，甚至連音樂廳的規模都放大了。聽Terje Rypdal的「The Singles Collection」，動態驟升的暫態速度毫不遲疑。聽Cannonball Adderley「Quintet in Chicago」專輯的表現最令我驚奇，每位樂手彷彿都吃了大力丸，演奏速度變得特別暢快，連John Coltrane的薩克斯風都顯得精神抖擻，整場演奏熱力四射，聽來過癮極了！

規格

輸入阻抗：50、100、200、500、1k歐姆（一組自定數值阻抗）

增益：51、74dB（平衡輸出），45、68dB（非平衡輸出）

頻率響應：10Hz - 60kHz

總諧波失真：0.002%（1V RMS/1kHz，平衡輸出）

外觀尺寸（WHD）：480×178×394mm

重量：12.3公斤

音響五行個性圖

金：外放活潑爽朗。
木：溫暖內斂親和。
水：柔美中性溫潤。
火：快速熱情衝擊。
土：厚實飽滿穩重。

